NMAK Fondacija

NMAK Fondacija (šp. *Fundación NMAC*) je muzejski prostor u Španiji privatnog karaktera, posvećen savremenoj umetnosti i izučavanju odnosa koji postoje između umetnosti i prirode. Fondacija je osnovana u junu 2001, i sadrži dela umetnika različitih nacionalnosti. Dela koja čine kolekciju kreirana su isključivo za mesto na kome se nalaze, što je poznato kao *site specific* projekat.

Logo NMAK Fondacije

Садржај

Lokacija i infrastruktura

Izložbe

- Stalna postavka
- Povremena postavka

Obrazovni program

Izvori

Spoljašnje veze

Recepcija NMAK Fondacije

Lokacija i infrastruktura

Fondacija je smeštena u unutrašnjosti Dehese de Montemedio, čija je površina približno 500 hektara, od kojih 30 zauzima Fondacija. Nalazi se u unutrašnjosti mediteranske šume, u opštini Veher de la Frontera, u oblasti Kadiz.

Kolekcija je raspoređena u dve različite zone: unutar mediteranske šume i u starim vojnim barakama (hangarima). Projekat signalizacije kroz mediteransku šumu realizovalo je francusko umetničko drustvo Campement Urbain, dok su vojne barake rekonstruisane i u njima se nalaze instalacije fondacije: recepcija sa kancelarijama, izložbene sale, radionice, biblioteka i documentacioni centar.

Radovi na barakama su počeli 2000. godine kada su rekonstruisane tri barake za smeštaj recepcije, kancelarija i dve video sale (Project room). 2002. godine izvršene su intervencije na ostala tri hangara u kojima su trenutno smeštene biblioteka i umetnička dela Marine Abramović, Olafur Eliasona, Santiago Siera, Kristine Lukas i Pilar Albarasin.

Године 2003, godine kineski umetnik Huan Jong Ping transformisao je preostala dva hangara za svoj projekat *Hammam* kojim je rekonstruisao arapsko kupatilo. U prirodnom okruženju šume, umetnici realizuju *site-specific* projekte kroz različite umetnicke medije: instalacije, skulpture, arhitektonske strukture, fotografije, video radove i performanse. Umetnička dela Fondacije ostvaruju dijalog sa prirodom prema sklonosti umetnika tražeći interaktivne veze između umetnosti i prirode.

Izložbe

- Fondacija je osnovana u junu 2001. godine i među prvim delima kolekcije, između ostalih, nalaze se dela Marine Abramović, Mauricija Katelana (Mauricio Catellan), Sol Le Vita (Sol

LeWit) i Roksi Pein (Roxy Paine).
- 2003. godine otvorena je druga izložba uz učestvovanje umetnika poput: Majkla Lina(Michael Lin), Estar Partehas (Estar Partegás), Fernarda Sančez Kastilja (Fernando Sánchez Castllo) i Huang Jong Pinga (Huang Yong Ping).
- 2006. godine realizovana je izložba *Testigos/Withesses* sa tematikom vezanom za geografsko područje na kome se nalazi Fondacija. Ovom prilikom učestvovali su sledeći umetnici: Adel Abdesemed (Adel Abdessemed), Maja Bajević, Jepi Hein (Jeppe Hein), Kristina Lukas (Cristina Lucas), Paskal Martin Taju (Pascale Mathine Tayou) i Šen Huan (Shen Yuan).
- Maja 2009. godine izloženo je poslednje delo, *Second Wind 2005* kalifornijskog umetnika Džejmsa Tarela (James Turrell), jedinstvena tog tipa na području Španije.

Stalna postavka

Kolekcija sadrži dela umetnika koji se razvijaju u drugoj polovini XX i početkom XXI veka. Stalnu postavku čine sledeća dela:

- Adel Abdessemed; Marina Abramović: *Human Nests*, 2001 *The Hero (za Antonija)', 2001*
- Pilar Albarasin: *The night 1002', 2001*
- Maja Bajević: *Sculpture fot the Blind*, 2001
- Gunilla Bandolin: *Sky's Impression*, 2001
- Mauruzio Cattelan: *Untitled*,2001
- Jeppe Hein: *Modified Social Benches*, 2006
- Sol LeWitt: *Sol LeWitt Concrete Block Structures*, 2001
- Michael Lin: *Garden Passage*, 2003
- Pascale Martine Tayou: *Plansone Duty Free*, 2006
- Cristina Lucas: *You can walk too*, 2006
- Alexandra Mir: *1000 Love Stories*2004-2007
- Richard Nonas: *River-sun, Snake in the sun*, 2001
- Roxy Paine: *Transplant*, 2001
- Ester Partegàs: *I Remember*, 2003
- MP & MP Rosado: *Ridiculous Sequence*, 2002
- Fernando Sánchez Castillo: *Fountain*, 2003
- Santiago Sierra: *3000 Hollows of 180 x 70 x 70 cm*, 2002
- Susana Solano: *Incense and Myrrh*, 2001
- Huang Yong Ping: *Hammam*, 2003
- Shen Yuan: *Bridge*, 2006
- James Turrell: *Second Wind*, 2005;

Povremena postavka

U Fondaciji su takođe izloženi različiti povremeni projekti.

Obrazovni program

Fondacija raspolaže Odeljenjem za obrazovanje koji organizuje posete i radionice za učenike, kao i veb stranicom koja razvija konkretne aktivnosti usmerene i adaptirane za različite grupe. Ovo odeljenje takođe organizuje seminare, profesionalna putovanja i izdaje kataloge izložbi i umetnika koji čine deo kolekcije.

Tokom letnjih meseci traje program sa različitim kulturnim i pedagoškim aktivnostima: radionice, koncerti, konferencije, organizovane posete itd.

Izvori

- Pawel Choroschilow, Jürgen Harlem, Joachim Sartorius, Peter-Klaus Schuster, Kunst Aus Fünf Jahrzehnten, Edita Berliner Festspiele, Germany, 2003,
- VV.AA., Olafur Eliasson. Your Lighthouse. Works with Light 1991-2004, Edita Hatje Cantz Publishers, Germany, 2004,
- Susana Singer & Michael Brenson, Sol LeWitt Concrete Block Structures, Alberico Cetti Serbelloni Editore, Italy, 2002,

Spoljašnje veze

- Zvanična Veb stranica NMAK Fondacije (https://web.archive.org/web/20110428225101/http://www.fundacionnmac.org/spanish/home.php)
- Veb stranica Odeljenja za obrazovanje NMAK Fondacije (https://web.archive.org/web/20110921104135/http://www.nmaceduca.org/)

Преузето из „https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=NMAK_Fondacija&oldid=23146743”

Ова страница је последњи пут уређена на датум 20. мај 2020. у 23:40 ч.

Текст је доступан под лиценцом Creative Commons Ауторство—Делити под истим условима; могући су и додатни услови. Погледајте услове коришћења за детаље.